



Wolfgang Scheiner, Hannover

Lebenslauf

- | | |
|-----------|---|
| 1950 | 6.10., geboren in Wien |
| 1957 - 67 | Grundschule und Gymnasium |
| 1967 - 70 | Ausbildung zum Speditionskaufmann |
| 1974 | Abitur in Wien |
| 1974 - 78 | Studium an der Universität Wien: Theaterwissenschaft und Psychologie |
| 1978 - 81 | Schauspielausbildung
Operngesang am Preyner-Konservatorium Wien, Frau Prof. NEUHOLD
Schauspielunterricht: Frau Prof. HEER und Frau Prof. THUL |
| | Eignungsprüfung vor der Paritätischen Prüfungskommission Wien |
| 1996 - 99 | Gesangsunterricht bei Bernd Valentin (Opernhaus Kiel, Staatsoper Hannover) |
| 2001 | Teilnahme an der Sommerakademie „Sommerjazz 2001“, Bielefeld |

Wolfgang Scheiner
Voßstr. 45
30161 Hannover



Mobilfon: 01711449548
www.wolgangscheiner.de
info@wolgangscheiner.de

Die Rollen der letzten drei Jahre:

Festspiele Bad Hersfeld:

2011 CECIL B. DE MILLE in „Sunset Boulevard“ (A.L. Webber)

Mobile Produktion theaterZimmer Hannover:

Zu buchen ab Herbst 2011:

„Hast du in Melitopol eine Zuckermelone gekauft?“

Ein Abend mit Texten von Ossip Mandelstam

Stadttheater Bremerhaven:

2010 OLIM in „Der Silbersee“ (Georg Kaiser/ Kurt Weill)

HERR PAUL in „Herr Paul“ (Tankred Dorst)

2009 SPATS PALAZZO in „Sugar“ (Stone/ Styne) *

OSWALD in „Benefiz – Jeder rettet einen Afrikaner“ (Ingrid Lausund)

JAKOB GENS in „Ghetto“ (Joshua Sobol)

HARDENBERG in „Die fetten Jahre sind vorbei“ (Gunnar Dreßler)

DEICHGRAF in „Schimmelreiter“ (John von Düffel)

2008 BALOO in „Dschungelbuch“ (nach R. Kipling)

KÖNIG LEAR in „Lear“ (William Shakespeare)

ERZÄHLER in „Dogville“ (Lars von Trier)

Wolfgang Scheiner
Voßstr. 45
30161 Hannover



Mobilfon: 01711449548
www.wolgangscheiner.de
info@wolgangscheiner.de

BERUFLICHE STATIONEN:

- 1967 - 1972 Zolldeklarant bei der PANALPINA AG
1978 - 1980 Erzieher für „verhaltensgestörte und sozial verwaahloste Kinder“, Stadt Wien
(Mitarbeit bei Demokratische Psychiatrie e.V.)

Theater chronologisch:

- 1980 - 1982 Engagements bei verschiedenen Wiener Bühnen und in München:
- Wiener Festwochen
 - Theaterforum
 - Theater der Courage
 - Schauspielhaus Wien
 - Theater am Einlaß München
- 1983 - 1985 Badische Landesbühne Bruchsal
1985 - 1987 Bänkel Trocken Theater München (Schauspieler / Leitungsmittglied)
1988 - 1991 Engagements bei verschiedenen Bühnen der BRD:
- Burghofbühne Dinslaken (a.G.)
 - Stadt Sindelfingen Sommerfestspiele
 - Niedersächsisches Musiktheater Hannover (a.G.)
 - Freies Werkstatt Theater Köln, Ensemblemitglied
 - Stadttheater Gießen (a.G.)
 - Stadttheater Ingolstadt (a.G.)
- 1992 - 1995 Stadttheater Ingolstadt
1995 - 1999 Bühnen der Landeshauptstadt Kiel
1999 - 2001 Landesbühne Hannover
- 2001 - 2003 Theater Ereignis, Hannover
Landesbühne Hannover (a.G.)
Theater Bremen (a.G.)
Theater Vorpommern Greifswald (a.G.)
- 2004 Landesbühne Hannover (a.G.)
2005/ 2006 Tournéen mit Neue Schaubühne München und Theatergastspiele Kempf
2006 Wolfgang Borchert Theater Münster (a.G.)
2007 Theater Aachen (a.G.)
2008 Stadttheater Bremerhaven (a.G.)
- 2008 - 2010 Stadttheater Bremerhaven
2011 Festspiele Bad Hersfeld

Wolfgang Scheiner
Voßstr. 45
30161 Hannover



Mobilfon: 01711449548
www.wolgangscheiner.de
info@wolgangscheiner.de

Bühnenrollen seit 1980

* Rollen mit Gesang

- 1980 CHR.D. GRABBE in "Nahaufnahmen" UA (Erwin Kisser), Wiener Festwochen
STANISLAW in "Doppeladler" (Jean Cocteau), Theaterforum Wien
JACK in "Gerettet" (Edward Bond), Theater der Courage, Wien
- 1981 O'SHAUNESSY in "Die Geisel" (Brendan Behan), Schauspielhaus Wien
Dr. FAUST in "Don Juan und Faust" (Christian Dietrich Grabbe), Wiener Festwochen
LEGUERCHE in "Oktobertag" (Georg Kaiser), Theater am Einlaß, München
EINBRECHER in "Nachtstück" (Wolfgang Hildesheimer), Theater am Einlaß, München
- 1982 FRED in "Bent - Rosa Winkel" (Martin Sherman)

Badische Landesbühne Bruchsal:

- 1983 ORSINO in "Was ihr wollt" (William Shakespeare)
RATEFREUND in "Die Vögel" (Aristophanes) *
- 1984 DOKTOR in "Woyzek" (Georg Büchner)
CAMACHE u.a. in "Don Qichote" (Yves Jamiaque)
PAUL WERNER in "Minna von Barnhelm" (Gotthold Ephraim Lessing)
MACBETH in "Play Macbeth" (Pavel Kohout)
- 1985 **SCHAUSTELLER** u.a. in "Sinti-Revue" UA (Michael Krausnick) *
FLORINDO in "Diener zweier Herren" (Carlo Goldoni)

Bänkel Trocken Theater München:

- BLASIUS in "Blasius" DE (G.M. Hoffmann)
- 1986 DSCHAO in "AH Q" (Jean Jourdeuil/ Bertrand Chartreux nach Lu Hsün)
ERICH MÜHSAM in "Revolution" UA (Mechthild Klotz) *
- 1987 OSKAR PANIZZA in "zungenreden im landtag" UA (Mechthild Klotz)
ERICH MÜHSAM in "Swing in Mühsam" UA (Mechthild Klotz) *

- JÄCKLEIN ROHRBACH in "Die Bauernoper" (Yaak Kaarsunke), Stadttheater Dinslaken
ORSINO in "Was ihr wollt" (William Shakespeare), Festspiele Sindelfingen
- 1988 PRÄSIDENT in "Der Zarewitsch" (Franz Léhar), Hannoversche Kammeroper

Freies Werkstatt Theater Köln:

- QUINKQUANK** u.a. in "Faßnacht" UA (Rolf Johannsmeier n. Hans Sachs u.a.) *
- 1989 SCHUSSEL in "Dussel und Schussel" (Ad de Bont)
Dr. CATEL in "Doktorspiele - Ärzte und Euthanasie" UA (Rolf Johannsmeier/ Ensemble)
- 1990 CLAUDIUS in "Hamlet" (William Shakespeare)
- 1991 1. MANN in "Robinson + Crusoe" (d'Introna/ Ravicchio)

SARIK in "Die verzauberten Brüder" (Jewgenij Schwarz), Stadttheater Gießen

Wolfgang Scheiner
Voßstr. 45
30161 Hannover



Mobilfon: 01711449548
www.wolgangscheiner.de
info@wolgangscheiner.de

Stadttheater Ingolstadt:

- 1992 DR. FLINT in "Professor Bernhardt" (Arthur Schnitzler)
LEHRER in "Hühnerköpfe" (György Spiró)
OSGOOD PICKLETHORPE in "Sugar" (Stone/ Styne) *
- 1993 WOLFGANG WUCHT in "Tätowierung" (Dea Loher)
DR. OSTROWSKY, WEIDT u.a. in "Ab heute heißt du Sara (Ludwig/ Michel)
TITUS FEUERFUCHS in "Der Talisman" (Johann N. Nestroy) *
Mehrere Rollen in "Eine Woche voller Samstage" (Paul Maar)
- 1994 INSPEKTOR GURITSCH u.a. in "Der Bockerer" (Peter Preses/ Ulrich Becher)
HUGO SEMMLER in "Verbindlichen Dank" UA (Karl Otto Mühl)
KAISER in "Amadeus" (Peter Shaffer)
- 1995 GERICHTSDIENER in "Hexenjagd" (Arthur Miller)
PFARRER in "Harold und Maude" (Colin Higgins)
Mehrere Rollen in "Die Stunde, da wir nichts voneinander wussten" (Peter Handke)

Bühnen der Landeshauptstadt Kiel:

- PFARRER in "Zum Wohle unseres Landes" DSE (Timberlake Wertebaker)
WIRT in "Heimatlos - Eine steirische Wirtshausoper" (Reinhard P.Gruber/ Anton Prestele) *
- 1996 EKART in „Baal“ (Bertolt Brecht)
HISTANGUA in „Floh im Ohr“ (Georges Feydeau)
PATER GUILLAUME in „François Villon“ UA (Matthias Unruh/ Jörn Brandenburg)
DANKWART in „Die lustigen Nibelungen“ (Oskar Straus) *
- 1997 SCHUPO in „Glaube, Liebe, Hoffnung“ (Ödön von Horvath)
SERGE in <KUNST> (Yasmina Reza)
REICHSKANZLER BISMARCK u.a. in „Schloß Rodriganda“ (Karl May)
DORFRICHTER ADAM_in „Der zerbrochne Krug“ (Heinrich von Kleist)
- 1998 MARTIN in „Nacht, Mutter des Tages“ (Lars Norén)
KREON in „Medea“ (Euripides)
- 1999 DAHLKE in „Gutbürgerlich“ UA (Solostück von Jürgen Kropp)

Wolfgang Scheiner
Voßstr. 45
30161 Hannover



Mobilfon: 01711449548
www.wolgangscheiner.de
info@wolgangscheiner.de

Nds. Landesbühne Hannover:

- OTHELLO in „Othello“ (William Shakespeare)
OBERON/ THESEUS in „Ein Sommernachtstraum“ (William Shakespeare)
SCHÖLLER in „Pension Schöller“ (Laufs/ Jacoby)
JERRY/ DAPHNE in „Sugar“ (Stone/ Styne) *
2000 MAULER in „Die heilige Johanna der Schlachthöfe“ (Bertolt Brecht)
LEOPOLD in „Weißes Rössl“ (Ralf Benatzky) *
KURFÜRST in „Der Prinz von Homburg“ (Heinrich von Kleist)
MOONFACE MARTIN in „Anything goes“ (Cole Porter) *
2001 AZDAK in „Der kaukasische Kreidekreis“ (Bertolt Brecht)
LENNIE in „Von Mäusen und Menschen“ (John Steinbeck)
2002 GRAHAM in „Ladies night“ („Ganz oder gar nicht“)
2003 JAKOB in „Joseph und seine Brüder“ (nach Thomas Mann)
2004 **RENE BRO** in „Hundertwasser – Das Musical“ (R. Rettberg, K. Wecker) *

2005 BLACK Mc DONALD in „Johnny Belinda“ (Elmer Harris), Neue Schaubühne GmbH
2006 CARIBALDI in „Macht der Gewohnheit“ (Thomas Bernhard), Wolfgang Borchert Theater
CAPULET in „Romeo und Julia“ (William Shakespeare), Theatergastspiele Kempf
2007 KURFÜRST in „Prinz von Homburg“ (Heinrich von Kleist), Theater Aachen
CAPULET in „Romeo und Julia“ (William Shakespeare) (Torneewiederholung)



Viele Ensemble-Liederabende und literarische Solo-Abende mit Gesang in Kiel, Bremerhaven, Hannover.